



Rassegna Stampa
Venerdì 16 Novembre 2018

Indice

Maltempo, Zannier: “È necessario utilizzare il legname caduto, anziché lasciarlo marcire nei boschi” triesteallnews.it - 14/11/2018	3
[Comunicato stampa Giunta regionale Friuli Venezia Giulia] Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane Regioni.it - 13/11/2018	4
Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane messaggeroveneto.gelocal.it - 13/11/2018	5
Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane ilpiccolo.gelocal.it - 13/11/2018	6
Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane ilpais.it - 13/11/2018	7
Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane ilgazzettino.it - 13/11/2018	8
Valorizzare il patrimonio boschivo flagellato dal maltempo Ilfriuli.it - 13/11/2018	9
(ARC) Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane agenparl.it - 13/11/2018	10
Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano mi-lorenteggio.com - 12/11/2018	11
Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano. gazzettadimilano.it - 12/11/2018	12
Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano 247.libero.it - 12/11/2018	13
Il teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano wikieventi.it - 11/11/2018	17



Maltempo, Zannier: “È necessario utilizzare il legname caduto, anziché lasciarlo marcire nei boschi”

delle scorse settimane non sono rimasti circoscritti alle sole infrastrutture “umane”, ma hanno coinvolto interi boschi della Regione, abbattendo migliaia di alberi con un effetto di deforestazione che lascia temere ulteriori disastri ambientali, causati dalla tenuta ora precaria dal terreno. Gli alberi caduti rappresentano un ulteriore problema; è una gran massa di legname che rischia di marcire senza utilizzo. L’assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha avvertito come sia necessario “valorizzare l’immenso patrimonio boschivo” ed “evitare un altro disastro”, procedendo a sfruttare il legno in questione. L’involontaria abbondanza di legname potrà garantire “la rivalutazione e l’uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana”. Il danno dunque viene considerato, almeno in un primo momento, un’opportunità per rilanciare l’utilizzo del legno nell’arredamento delle case, con un’ottica attenta all’ambiente. La proposta è stata lanciata durante la **Triennale** di Milano, in occasione dell’incontro “Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano”, nel corso del quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno FVG. “Il maltempo ha causato ingenti danni – ha detto Zannier – ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all’interno di un’economia circolare che preveda, da un lato, l’attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall’altro, il suo utilizzo all’interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante”. “È una sfida – ha evidenziato l’assessore – che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname”. L’utilizzo immediato del legname, secondo le stime, permetterà un aumento dei profitti nei primi due anni, causato dall’improvvisa affluenza di così tanto materiale sul mercato, ma nel periodo che seguirà ci sarà una scarsità di materiale e salteranno così le pianificazioni strategiche e – si teme – diversi posti di lavoro per la già difficile economia montana.



[Comunicato stampa Giunta regionale Friuli Venezia Giulia] Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane

Udine, 13 nov - "Valorizzare l'immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l'uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana".

Questo è il messaggio che l'assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell'incontro "Il Teatrino.

Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano", durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg.

"Il maltempo ha causato ingenti danni - ha detto Zannier - ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all'interno di un'economia circolare che preveda, da un lato, l'attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall'altro, il suo utilizzo all'interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante".

"È una sfida - ha evidenziato l'assessore - che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname".

Zannier, infine, ha rimarcato la necessità "di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine - ha concluso - di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità".



Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane

Udine, 13 nov - "Valorizzare l'immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l'uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana". Questo è il messaggio che l'assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell'incontro "Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano", durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg. "Il maltempo ha causato ingenti danni - ha detto Zannier - ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all'interno di un'economia circolare che preveda, da un lato, l'attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall'altro, il suo utilizzo all'interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante". "È una sfida - ha evidenziato l'assessore - che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname". Zannier, infine, ha rimarcato la necessità "di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine - ha concluso - di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità".
ARC/LP/fc fonte: Agenzia di informazione della Regione Friuli Venezia Giulia



Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane

Udine, 13 nov - "Valorizzare l'immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l'uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana". Questo è il messaggio che l'assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell'incontro "Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano", durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg. "Il maltempo ha causato ingenti danni - ha detto Zannier - ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all'interno di un'economia circolare che preveda, da un lato, l'attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall'altro, il suo utilizzo all'interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante". "È una sfida - ha evidenziato l'assessore - che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname". Zannier, infine, ha rimarcato la necessità "di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine - ha concluso - di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità".
ARC/LP/fc fonte: Agenzia di informazione della Regione Friuli Venezia Giulia



Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane



“Valorizzare l’immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l’uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana”. Questo è il messaggio che l’assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell’incontro “Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano”, durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg. “Il maltempo ha causato ingenti danni – ha detto Zannier – ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all’interno di un’economia circolare che preveda, da un lato, l’attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall’altro, il suo utilizzo all’interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante”. “È una sfida – ha evidenziato l’assessore – che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname”. Zannier, infine, ha rimarcato la necessità “di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine – ha concluso – di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità”.

Post Views: 25

- [Condividi su Facebook](#)
- [Condividi su Twitter](#)
-
-
-



Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attività quotidiane

Udine, 13 nov - "Valorizzare l'immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l'uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana". Questo è il messaggio che l'assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell'incontro "Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano", durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg. "Il maltempo ha causato ingenti danni - ha detto Zannier - ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all'interno di un'economia circolare che preveda, da un lato, l'attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall'altro, il suo utilizzo all'interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante". "È una sfida - ha evidenziato l'assessore - che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname". Zannier, infine, ha rimarcato la necessità "di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine - ha concluso - di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità".
ARC/LP/fc



Valorizzare il patrimonio boschivo flagellato dal maltempo



"Valorizzare l'immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anziché utilizzarlo. Il nostro intervento dovrà garantire la rivalutazione e l'uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste locali certificati, è una garanzia di sostenibilità e affidabilità tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana". Questo è il messaggio che l'assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell'incontro "Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano", durante il quale è stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg.

"Il maltempo ha causato ingenti danni - ha detto Zannier - ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all'interno di un'economia circolare che preveda, da un lato, l'attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall'altro, il suo utilizzo all'interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale più pesante".

"È una sfida - ha evidenziato l'assessore - che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto è accaduto ci ha messo davanti le criticità di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessità di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata è indispensabile utilizzarne il legname".

Zannier, infine, ha rimarcato la necessità "di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine - ha concluso - di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialità".



(ARC) Maltempo: Zannier, valorizzare legno Fvg per attivit quotidiane

(AGENPARL) – mar 13 novembre 2018 Udine, 13 nov – “Valorizzare l’immenso patrimonio boschivo flagellato dal maltempo per evitare un altro disastro, quello di lasciar marcire nei boschi il legname anzich utilizzarlo. Il nostro intervento dovr garantire la rivalutazione e l’uso di quel prodotto che, provenendo da boschi e foreste localicertificati, una garanzia di sostenibilit e affidabilit tale da poter essere utilizzato nella vita quotidiana e nelle case dei cittadini per tutti gli aspetti riconducibili alla nostra vita quotidiana”. Questo il messaggio che l’assessore alle Risorse forestali del Friuli Venezia Giulia, Stefano Zannier, ha voluto portare alla **Triennale** di Milano, in occasione dell’incontro “Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano”, durante il quale stato raccontato il progetto del Teatrino, per mesi posizionato davanti alla **Triennale**, costruito in legno delle foreste della Carnia dalle imprese della Filiera Legno Fvg. “Il maltempo ha causato ingenti danni – ha detto Zannier – ma potrebbe essere la chiave di volta per attivare un meccanismo di rivalutazione di un materiale da inserire a pieno titolo all’interno di un’economia circolare che preveda, da un lato, l’attenzione e la cura di questo elemento naturale del paesaggio e, dall’altro, il suo utilizzo all’interno della vita quotidiana in sostituzione di altri materiali che hanno un impatto economico/ambientale pi pesante”. “una sfida – ha evidenziato l’assessore – che non si limita a ricostruire un paesaggio ma a ripensarlo: quanto accaduto ci ha messo davanti le criticit di alcune scelte del passato che vanno riviste. Abbiamo la necessit di avere una foresta sana che per essere tale deve essere curata e per essere curata indispensabile utilizzarne il legname”. Zannier, infine, ha rimarcato la necessit “di creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine – ha concluso – di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile che ha ancora grandi potenzialit”. ARC/LP/fc



Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano

(mi-lorenteggio.com) Milano, 12 novembre 2018 – Oggi, 12 novembre 2018, alla **Triennale** di Milano si è svolto l'incontro dal titolo Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano per raccontare il progetto del Teatrino di Matteo Ghidoni, Salottobuono, realizzato in legno delle foreste friulane dalle imprese della Filiera Legno FVG, F.lli Vidoni, F.lli De Infanti, DomusGaia, Legnolandia e Stolfo mobili: un padiglione di fronte alla **Triennale** dedicato alla conversazione e al confronto ideato per la Milano **ArchWeek** 2018.

All'incontro sono intervenuti Stefano Zannier, Assessore alle risorse agroalimentari, forestali e ittiche della Regione Friuli Venezia Giulia, Stefano **Boeri**, Presidente della **Triennale** di Milano, Lorenza Baroncelli, curatore del settore Architettura, rigenerazione urbana, città, con delega al coordinamento artistico della **Triennale** di Milano, Matteo Ghidoni, Salottobuono, e Louis De Belle, fotografo.

Stefano Zannier, Assessore alle risorse agroalimentari, forestali e ittiche della Regione Friuli Venezia Giulia, ha dichiarato: “Mai come oggi risulta indispensabile creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di un'risorsa rinnovabile ed ancora in grado di stupire”.

Sostiene Stefano **Boeri**, Presidente della **Triennale** di Milano: “Arrivata alla sua seconda edizione Milano **ArchWeek** si è affermata come un importante momento di riflessione sul futuro delle città da un punto di vista progettuale e architettonico. Una riflessione che si riesce a portare avanti e concretizzare solo attraverso il confronto, lo scambio e il dialogo con le voci e le esperienze più interessanti del panorama internazionale. Ringrazio quindi Regione Friuli Venezia Giulia, Filiera Legno FVG e Innova FVG per aver favorito questi fondamentali momenti di dialogo sulla disciplina con la realizzazione del Teatrino di Matteo Ghidoni”.

Il Teatrino, costruito con abete rosso, legno delle montagne friulane certificato Pefc, ha ospitato da luglio a settembre un programma di interviste a progettisti e architetti di fama internazionale condotto dalla piattaforma e-flux Architecture. Pensato come uno spazio immersivo, partecipativo e simbolico, il Teatrino si compone di una base e di una struttura aerostatica di copertura e nella sua architettura fa esplicito riferimento ad alcuni modelli di teatri anatomici seicenteschi, strutture lignee temporanee ancora perfettamente conservate nelle Facoltà di Medicina di Padova o nell'Archiginnasio di Bologna.

La collaborazione con i professionisti della Filiera del legno FVG ha permesso di sviluppare e realizzare a regola d'arte la struttura in legno che ospita la cavea, cuore pulsante dell'installazione: un piccolo tempio pagano per celebrare il rito dell'intervista nella sua dimensione collettiva.

La scelta del legno delle foreste friulane è motivata dalle eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche di questo materiale, dalla sostenibilità ambientale dell'intero processo di produzione e lavorazione, e non ultimo dalla grande competenza e professionalità delle aziende del legno di montagna e delle sue maestranze che in esso vi operano, chesono in grado di creare una speciale sinergia con il progettista durante tutte le fasi di sviluppo e realizzazione dell'idea.

“La **Triennale** di Milano ci ha fatto compiere un ulteriore passo e ci ha permesso di essere ambasciatori fuori dalla Regione Friuli Venezia Giulia del saper fare delle nostre maestranze e della conoscenza del materiale legno certificato Pefc. Ci auguriamo che questa occasione sia un simbolo per una ripartenza anche alla luce dei recenti avvenimenti nella nostra Regione”, ha affermato Marco Vidoni, Filiera Legno FVG e Presidente Assolegno.

Il progetto Filiera Legno FVG per Milano **ArchWeek** è stato coorganizzato con la Regione Friuli Venezia Giulia e con il coordinamento di Innova FVG.



Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano.

Oggi, 12 novembre 2018, alla **Triennale** di Milano si è svolto l'incontro dal titolo Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano per raccontare il progetto del Teatrino di Matteo Ghidoni, Salottobuono, realizzato in legno delle foreste friulane dalle imprese della Filiera Legno FVG, F.lli Vidoni, F.lli De Infanti, DomusGaia, Legnolandia e Stolfo mobili: un padiglione di fronte alla **Triennale** dedicato alla conversazione e al confronto ideato per la Milano **ArchWeek** 2018. All'incontro sono intervenuti Stefano Zannier, Assessore alle risorse agroalimentari, forestali e ittiche della Regione Friuli Venezia Giulia, Stefano **Boeri**, Presidente della **Triennale** di Milano, Lorenza Baroncelli, curatore del settore Architettura, rigenerazione urbana, città, con delega al coordinamento artistico della **Triennale** di Milano, Matteo Ghidoni, Salottobuono, e Louis De Belle, fotografo. Stefano Zannier, Assessore alle risorse agroalimentari, forestali e ittiche della Regione Friuli Venezia Giulia, ha dichiarato: "Mai come oggi risulta indispensabile creare percorsi virtuosi di interazione tra i soggetti afferenti la filiera del legno locale certificato al fine di creare le condizioni per un utilizzo consapevole ed innovativo di una risorsa rinnovabile ed ancora in grado di stupire". Sostiene Stefano **Boeri**, Presidente della **Triennale** di Milano: "Arrivata alla sua seconda edizione Milano **ArchWeek** si è affermata come un importante momento di riflessione sul futuro delle città da un punto di vista progettuale e architettonico. Una riflessione che si riesce a portare avanti e concretizzare solo attraverso il confronto, lo scambio e il dialogo con le voci e le esperienze più interessanti del panorama internazionale. Ringrazio quindi Regione Friuli Venezia Giulia, Filiera Legno FVG e Innova FVG per aver favorito questi fondamentali momenti di dialogo sulla disciplina con la realizzazione del Teatrino di Matteo Ghidoni". Il Teatrino, costruito con abete rosso, legno delle montagne friulane certificato Pefc, ha ospitato da luglio a settembre un programma di interviste a progettisti e architetti di fama internazionale condotto dalla piattaforma e-flux Architecture. Pensato come uno spazio immersivo, partecipativo e simbolico, il Teatrino si compone di una base e di una struttura aerostatica di copertura e nella sua architettura fa esplicito riferimento ad alcuni modelli di teatri anatomici seicenteschi, strutture lignee temporanee ancora perfettamente conservate nelle Facoltà di Medicina di Padova o nell'Archiginnasio di Bologna. La collaborazione con i professionisti della Filiera del legno FVG ha permesso di sviluppare e realizzare a regola d'arte la struttura in legno che ospita la cavea, cuore pulsante dell'installazione: un piccolo tempio pagano per celebrare il rito dell'intervista nella sua dimensione collettiva. La scelta del legno delle foreste friulane è motivata dalle eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche di questo materiale, dalla sostenibilità ambientale dell'intero processo di produzione e lavorazione, e non ultimo dalla grande competenza e professionalità delle aziende del legno di montagna e delle sue maestranze che in esso vi operano, che sono in grado di creare una speciale sinergia con il progettista durante tutte le fasi di sviluppo e realizzazione dell'idea. "La **Triennale** di Milano ci ha fatto compiere un ulteriore passo e ci ha permesso di essere ambasciatori fuori dalla Regione Friuli Venezia Giulia del saper fare delle nostre maestranze e della conoscenza del materiale legno certificato Pefc. Ci auguriamo che questa occasione sia un simbolo per una ripartenza anche alla luce dei recenti avvenimenti nella nostra Regione", ha affermato Marco Vidoni, Filiera Legno FVG e Presidente Assolegno. Il progetto Filiera Legno FVG per Milano **ArchWeek** è stato coorganizzato con la Regione Friuli Venezia Giulia e con il coordinamento di Innova FVG.

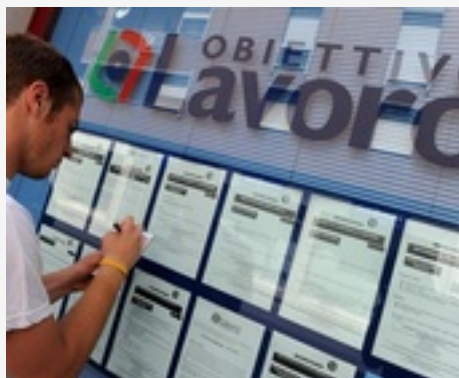


Il Teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano

■ Prima pagina Emilia Romagna Regione Selezionata Altre regioni Basilicata Friuli Venezia Giulia Trentino-Alto Adige Valle D'Aosta Spettacoli e Cultura Scienza e Tecnologia Stampa estera Informazione locale MI-Lorenteggio Dalle foreste friulane alla **Triennale** di Milano per raccontare il progetto del Teatrino di Matteo Ghidoni, Salottobuono, realizzato in legno delle foreste friulane dalle imprese della Filiera Legno FVG, F.Ili Vidoni, F.Ili De Infanti, DomusGai... Leggi la notizia Persone: filiera legno matteo ghidoni Organizzazioni: triennale regione Luoghi: milano fvg Tags: foreste legno **ALTRE FONTI** (470) Un aiuto agli asili privati Erba raddoppia i fondi



...un programma **triennale** di sovvenzioni alle scuole materne paritarie e agli asili nidi: le nostre strutture potranno dunque beneficiare di altri fondi all'inizio del 2019 . Lo scorso anno da **Milano** ... La Provincia di Como - 12-11-2018 Persone: parravicino matteo redaelli Organizzazioni: stanga gianetti Luoghi: erba buccinigo Tags: asili aiuto «Ravenna Musica 2019», presentata la stagione al teatro Alighieri ... nell'ambito del progetto **triennale** dedicato alle opere sacre del compositore pesarese , 13 marzo, . L'Orchestra Sinfonica di **Milano** 'Giuseppe Verdi', diretta da Claus Peter Flor con il giovane ... PiùNotizie - 12-11-2018 Persone: associazione orchestra Luoghi: ravenna torino Tags: teatro livello mariani beethoven Organizzazioni: comune Nuove assunzioni di postini in tutte le province italiane per il periodo natalizio



... anche **triennale**, con votazione minima 102/110 , ricordatevi di segnalarlo perché non saranno prese ... Friuli Venezia Giulia: Udine, Gorizia, Trieste, Pordenone Lombardia: Varese, Como, Sondrio, **Milano**,... Futuro Molise - 12-11-2018 Persone: fermo candidature Organizzazioni: province poste italiane Prodotti: natale Luoghi: abruzzo caserta Tags: postini assunzioni Il grattacielo in legno più alto d'Europa: 14 piani, 105 tonnellate d'abete ... studio Demogo, che recentemente ha vinto il premio internazionale «T Young Claudio De Albertis» promosso nell'ambito della «Medaglia d'Oro dell'Architettura» alla **Triennale di Milano**. La novità è ... Corriere del Veneto - 11-11-2018 Persone: joao nunes claudio de albertis Organizzazioni: triennale demogo Luoghi: europa jesolo Tags: legno grattacielo La Torre ha scelto, giocherà con l'11 «Cantù è una grande opportunità»



Il nuovo giocatore della Pallacanestro Cantù, messo sotto contratto con un **triennale** un tipo di ...mentre il padre di Andrea ha disputato due stagioni con la Stefanel Trieste e una con l'Aresium **Milano**. La Provincia di Como - 10-11-2018 Persone: pallacanestro stella azzurra Organizzazioni: red october olimpia milano Prodotti: mondiali europei Luoghi: cantù la torre Tags: opportunità giocatore Teatro Colpevole o innocente? Decide il pubblico. Arriva a Torino «Terror» di von Schirach Giovedì 15 ... Tutor: Olivia Spinelli Assistenza regia: Donia Sbika Traduzione: Sonia Antinori Publisher: Arcadia/Media Produzione: paradise is here -

itinerant arts center , Svizzera , FOG **Triennale Milano** ... News Spettacolo - 10-11-2018 Persone: wilhelmina manns kami Organizzazioni: terror teatro colpevole Prodotti: der spiegel costituzione Luoghi: torino italia Tags: pubblico von Teatro Alighieri presentata la stagione 'Ravenna Musica 2019'



... nell'ambito del progetto **triennale** dedicato alle opere sacre del compositore pesarese , 13 marzo, . L' Orchestra Sinfonica di **Milano** 'Giuseppe Verdi' , diretta da Claus Peter Flor con il giovane ... Ravenna Web Tv - 10-11-2018 Persone: beethoven clara wieck schumann Organizzazioni: teatro alighieri associazione mariani Luoghi: ravenna la casa Tags: livello pianista Teatro Alighieri. Presentata la stagione di Ravenna Musica 2019 con tantissime novità ... nell'ambito del progetto **triennale** dedicato alle opere sacre del compositore pesarese , 13 marzo, . L'Orchestra Sinfonica di **Milano** 'Giuseppe Verdi', diretta da Claus Peter Flor

con il giovane ... Ravennanotizie.it - 10-11-2018 Persone: beethoven alfiere Organizzazioni: associazione mariani comune Luoghi: teatro alighieri ravenna Tags: novità livello 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Successive **DAI BLOG** (8) Ofelè, la bakery che ti coccola a Milano Un'imprenditrice nata e cresciuta a **Milano**, che ha studiato anche lingue e letterature straniere alla Cattolica, dopo essersi diplomata al liceo scientifico. Durante la **triennale**, Stefania vive un ... La nuvola del lavoro - 6-11-2018 Persone: stefania teretti Prodotti: xfactor Luoghi: milano singapore Tags: bakery lavoro La scure del governo sull'alternanza scuola lavoro - Scuola



... ma che soprattutto entrava per la prima volta nei licei, con un monte ore **triennale** di 200 ore che ... Da un progetto sperimentale promosso da Assolombarda e Talent Garden a **Milano** che ha inserito i ... IO Donna Blog - 5-11-2018 Persone: marco bussetti bianca laura granato Organizzazioni: scuola buona scuola Prodotti: corriere Luoghi: milano villafranca Tags: alternanza scure Il centenario di Achille Castiglioni in **Triennale** ... Leopardi,, ecco che **Milano**, la sua città, rende omaggio al centenario della nascita di Achille Castiglioni, 1918 - 2002,. E lo fa in una delle sue sedi espositive più prestigiose, la **Triennale**, dove,...

Doppiozero - 29-10-2018 Persone: achille castiglioni pier giacomo Organizzazioni: triennale fondazione Luoghi: castiglioni maramao Tags: centenario studio A Palazzo Reale la 'Metamorfosi' di Picasso.



Promossa e prodotta da Comune di **Milano** - Cultura, Palazzo Reale e MondoMostreSkira, la mostra fa parte del progetto **triennale** Picasso-Me'diterrane'e, voluto dal Muse'e Picasso di Parigi con altre ... LF Magazine - 23-10-2018
 Persone: picasso muse Organizzazioni: palazzo reale musei Luoghi: parigi avignone Tags: sala percorso Il blog di Carlo Franza: "1968. Un Anno". Al CSAC dell'Università di Parma, Abbazia Valsarena, una mostra racconta un anno chiave della ... di organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi, oltre 120 dal 1969 ad oggi,, e di prestito e supporto ad esposizioni in altri musei tra

cui la **Triennale** di **Milano**, il MAXXI di ... Il Giornale Blog - 17-10-2018 Persone: carlo franza valserena Organizzazioni: università abbazia valserena Prodotti: spettacolo festival internazionale Luoghi: parma italia Tags: blog storia JazzMI, più di trecento concerti jazz per invadere Milano ... per dire, , ma come avete capito il menu è da indigestione e - se abitate a **Milano** - qualche ... l'edizione 2018 di JazzMI sarà inaugurata dalla mostra Jazz Life con cui la **Triennale** omaggia William ... Media-Treck - 17-10-2018 Persone: chick corea maceo parker Organizzazioni: jazzmi teatro Luoghi: milano rava Tags: concerti jazz Il blog di Carlo Franza: Gianfranco Baruchello. Al MATA di Modena il linguaggio multimediale dell'artista italiano, intellettuale di chiara ...



... 2018,, Villa Arson di Nizza a cura di Nicolas Bourriaud, 2018,, Raven Row di Londra a cura di Luca Cerizza, 2017,, **Triennale** di **Milano** a cura di Alessandro Rabottini, 2015,, ZKM/Zentrum für Kunst ... Il Giornale Blog - 11-10-2018 Persone: carlo franza mata Organizzazioni: galleria nazionale fondazione baruchello Luoghi: modena roma Tags: blog artista Il blog di Carlo Franza: Pelizza da Volpedo l'artista del Quarto Stato in una storica mostra a Milano tra la Galleria Maspes e le Gallerie Enrico, poli significativi dell'Ottocento. Nel 1901, dopo aver partecipato alla IV **Triennale** di **Milano**, all'Esposizione Universale di Parigi ed essere stato

premiato con la medaglia d'oro all'Esposizione di Monaco di Baviera, porta a ... Il Giornale Blog - 8-10-2018 Persone: carlo franza pellizza Organizzazioni: galleria maspes accademia Luoghi: volpedo milano Tags: blog poli La classifica dei Vip social strapagati ma odiati dai giornalisti ... con la mostra omaggio alle blogger «YOU - The Digital Fashion Revolution», realizzata alla **Triennale** di **Milano** da Grazia e dal blog della stessa Ferragni: "The Blonde Salad". Questo accadeva a ... 1-10-2018 Persone: vip chiara ferragni Organizzazioni: instagram l&t Prodotti: vogue facebook Luoghi: italia usa Tags: classifica giornalisti "Piacere, Beppe". Intervista a Giuseppe Conti



Io ho frequentato un corso **triennale** di grafica virtuale al Politecnico di Torino. Finiti gli studi,... robe un po' così, ma vediamo con calma! Parliamo un po' di **Milano** e di Torino, di opportunità ... Lo Sbuffo - 14-9-2018 Persone: piacere beppe Organizzazioni: astrophone records levante Prodotti: intervista photoshop Luoghi: torino planet Tags: illustrazioni progetti 1 2 3 Successive CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU Facebook Twitter Google+ Invia RSS Termini e condizioni d'uso - Contattaci Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più Campobasso Altre città Gli

articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il teatrino. Dalle foreste friulane alla Triennale di Milano



12 NOV 2018 ORE 18.30.....Il teatrino, costruito in legno delle foreste della Carnia davanti alla **Triennale** di Milano, nasconde nel suo carattere iconico una solida leggerezza. Si è dimostrato un prodotto frutto della gestione delle risorse naturali per divenire sede di un circuito di programmazione culturale che è durato 5 mesi. Nell'incontro si racconterà la storia del teatrino dalla sua concezione fino alla sua realizzazione. Storia che inizia con l'essere parte di un ciclo di economia sostenibile anche dal punto di vista naturalistico incentrato sulla gestione responsabile delle foreste e di cui il prodotto finale è il legno, materiale che poi viene utilizzato come elemento fondamentale nella costruzione di un immaginario legato all'oggetto architettonico definitivo.Il teatrino e-flux, padiglione temporaneo costruito in occasione della Milano **ArchWeek** 2018, progettato da Matteo Ghidoni – Salottobuono per la piattaforma di diffusione web “e-flux Architecture” è realizzato grazie al supporto delle imprese della Regione Friuli Venezia Giulia e della Filiera del Legno FVG.....Interverranno:Stefano Zannier, Assessore alle risorse agroalimentari, forestali e ittiche della Regione Friuli Venezia GiuliaStefano **Boeri**, Presidente della **Triennale** di MilanoMatteo Ghidoni - Salottobuono, ProgettistaLouis De Belle, Fotografo.