

Business

il FRIULI

MENSILE DELL'ECONOMIA - Supplemento

A cura di Rossano Cattivello - NOVEMBRE 2018

STUDIO FOTO IMMAGINE

GILBERTO LUIGI PETRAZ

Nella sua vita ha posto sotto tutela migliaia di innovazioni difendendo l'interesse delle aziende friulane nel mondo. Però, il più importante brevetto deve essere ancora registrato e riguarda il Friuli

Reinventiamoci



ALBERTO DE TONI

LA GENERAZIONE DI VALORE OGGI SEGUE STRADE DIVERSE RISPETTO AL PASSATO: COLPA DELL'INNOVAZIONE DIGITALE



MASSIMO MANELLI

IL NUOVO AD DELLA SNAIDERO SVELA LA STRATEGIA PER IL RILANCIO DEL MARCHIO DI CUCINE



ALJOŠA OTA

IL TURISMO SLOVENO CRESCE A DOPPIA CIFRA E ORA METTE IN CAMPO UN PIANO PER CAVALCARE L'ONDA POSITIVA

TURISMO 2.0 - LA REGIONE AGGIORNA LA STRATEGIA: OFFERTE PIÙ SEMPLICI, RIQUALIFICAZIONE DELLE STRUTTURE E INVESTIMENTI PRIVATI



SISTEMI
PRODUTTIVI

Radura gira tutta Italia

L'arte dell'architetto **Stefano Boeri** e il legno dei boschi della Filiera del Legno Fvg continuano a proporre uno spazio di decompressione per uscire dalla frenesia quotidiana e riscoprire il valore della natura e dei suoi elementi. L'opera 'Radura', infatti, realizzata dalle aziende coinvolte nel progetto, supportato dalla Regione e dal Consorzio Innova, era stata presentata al FuoriSalone 2016 a Milano ed è divenuta ormai un simbolo dell'arte ecosostenibile in Italia e delle possibilità di un materiale che oggi è più che mai orientato al futuro.

Grazie al sistema filiera-legno e all'esperienza maturata dalla Filiera Fvg, questo materiale interseca possibilità e futuro. Il legno strutturale della filiera, grazie alle sue certificazioni e alla qualità, apre le porte a una vasta gamma di possibilità costruttive: dalle abitazioni, agli edifici scolastici fino ai grandi edifici multipiano.

La sinergia della Filiera permette inoltre la nascita di

FILIERA LEGNO FVG

L'OPERA IDEATA DA BOERI SI PRESENTA IN NUMEROSE CITTÀ PER PROMUOVERE L'UTILIZZO DI UNA MATERIA PRIMA SOSTENIBILE E MODERNA

un sistema integrato di collaborazioni che includono interior design, sistemi abitativi e tecnologia costruttiva per contribuire a rinnovare l'offerta per la creazione di un sistema completo nazionale che spazi dal bosco alla casa, alla tracciabilità della materia prima secondo rigidi standard di certificazione.

UN NUOVO SPAZIO PUBBLICO

Una mission portata avanti anche attraverso Radura. L'installazione consiste in un circolo di 400 colonne cilindriche in legno, ciascuna del diametro di 10 centimetri, che ne costituiscono il perimetro. Le colonne sono ancorate al suolo grazie a una pedana circolare in legno alta 45 centimetri, con un diametro esterno di 11 metri e uno interno di 7 me-

tri; all'interno la pedana diventa anche una seduta.

"Radura - commenta Boeri - è una nuova idea di spazio pubblico. Un cerchio di 350 colonne di legno di altezze diverse accostate in modo da creare una soglia semi permeabile allo sguardo e al suono definisce il perimetro del diametro di 11 metri di un luogo interno di sosta e decongestione. Uno spazio intimo anche se lambito dalle correnti della vita metropolitana. Radura è un intervallo di decompressione dalla frenesia dei flussi e degli scambi".

Giunta nel cortile del rettorato dell'Università di Torino, in occasione del IV Congresso di selvicoltura naturalistica, Radura attraverso l'arte si è fatta portavoce di una molteplicità di temi di forte attualità: dalla

salvaguardia del patrimonio boschivo, alla promozione di uno stile di vita più vicino alla natura, alla riscoperta di un'architettura capace di integrarsi anche nei grandi poli urbani, ricreando il contatto con la natura per sfuggire al caos e alla frenesia del quotidiano.

Un percorso, quello di Radura, che ha saputo incantare il suo pubblico ed essere al centro dell'attenzione di architetti e urbanisti di tutto il mondo, non solo come struttura nel suo design, ma soprattutto come icona di un futuro che è alle porte e nel quale la sostenibilità diventerà una scelta imprescindibile.

Per questo la Filiera del Legno Fvg, accanto all'architetto Boeri, ha deciso di rendere Radura una struttura itinerante creando un percorso di divulgazione e conoscenza in tantissime città d'Italia. Da Milano, a Sirmione, da Amatrice, a Udine e Verona, Radura ha dimostrato come l'arte possa essere un fortissimo strumento di conoscenza.